



MBM-1601100301020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-4

(Common Paper for 2015 & 2016)

(Hitopadesh-Mitralabh)

(Elective-2) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) This question paper has five questions.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carry equal marks.
- (૩) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures to the right side indicate marks.

૧ (અ) નીચેનામાંથી ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો : (કોઈપણ બે) ૮

1 (A) Translate following paragraph : (any two) 8

(૧) અથ તેન વ્યાઘેન તણ્ડુલકણાન્વિકીર્ય જાલં વિસ્તીર્ણમ્ । સ ચ પ્રચ્છન્નો ભૂત્વા સ્થિતઃ । તસ્મિન્નેવ કાલે ચિત્રગ્રીવનામા કપોતરાજઃ સપરિવારો વિયતિ વિર્સપસ્તાંસ્તણ્ડુલ કણાનવલોકયામાસ । તતઃ કપોતરાજસ્તણ્ડુલકણ લુબ્ધાન્કપોતાન્પ્રત્યાહ – કુતોઽત્ર નિર્જનવને તણ્ડુલકણાનાં સંભવ । તન્નિરૂપ્યતાં તાવત્ । ભદ્રમિદં ન પશ્યામિ । પ્રાયેણાનેન તણ્ડુલકણ લોભેનાસ્માભિરપિ તથા ભવિતવ્યમ્ ।

(૨) ગૃધ્રો બ્રૂતે-બૂહિ કિમર્થમાગતોઽસિ । સોઽવદત્-અહમત્ર ગજ્ઞાતીરે નિત્યસ્નાયી બ્રહ્મચારી ચાન્દ્રાયણવ્રતમાચરંસ્તિષ્ઠામિ । યૂયં ધર્મજ્ઞાનરતા ઇતિ વિશ્વાસભૂમયઃ પક્ષિણઃ સર્વે સર્વદા મમાગ્રે પ્રસ્તુવન્તિ । અતો ભવદ્ભ્યો વિદ્યાવયોવૃદ્ધેભ્યો ધર્મ શ્રોતુમિહાગતઃ । ભવન્તશ્ચૈતાદૃશા ધર્મજ્ઞા યન્મામતિથિં હન્તુમુદ્યતાઃ । ગૃહસ્થધર્મશ્લેષઃ ।

(३) अस्ति चम्पकाभिधानायां नगर्यां परिव्राजकावसथः । तत्र चूडाकर्णो नाम परिव्राट् प्रतिवसति । स च भोजनावशिष्टभिक्षान्नसहितं भिक्षापात्रं नागदन्तकेऽवस्थाप्य स्वपिति । अहं च तदन्नमुत्प्लुत्य प्रत्यहं भक्षयामि । अनन्तरं तस्य प्रिय सुहृद् वीणाकर्णो नाम परिव्राजकः समायातः । तेन सह कथाप्रसङ्गवस्थितो मम त्रासार्थं जर्जरवंशखण्डेन चूडाकर्णो भूमिमताडयत् ।

(ब) नीचेनामांथी कोईपक्ष बे संदर्भ सङ्घित समझवो : ६
(B) Explain with reference to the context : (any two) 6

- (१) लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितुं कः समर्थः ।
(२) सर्वशून्या दरिद्रता ।
(३) मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदये तु हलाहलम् ।
(४) तत्सुखं यत्र निर्वृतिः ।

२ छितोपदेशनुं विषयवस्तु अने स्वरूप वर्णवो. १४
2 Discuss the content and nature of Hitopadesh. 14

अथवा/OR

२ छितोपदेशना ग्रंथकारनो परियय आपो. १४
2 Introduction of Authors Hitopadesh. 14

३ कथा साहित्य 'भारतीय साहित्यनो वैभव छे.' – यर्थो. १४
3 Discuss the Katha Sahitya is a remarkable majesty of Indian literature. 14

अथवा/OR

३ प्राणीकथाना उद्भव अने विकास पर नोध लपो. १४
3 Write a note on the origin and development of the fable literature. 14

૪	વાઘ અને લોભી મુસાફરની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
4	The concept of the story of 'વ્યાઘ્રપથિકયો:'.	14

અથવા/OR

૪	તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
4	The concept of the story of 'તુન્ગબલ લાવણ્યવત્યો:'.	14

૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
5	Write short notes on any two of the following :	14

(૧) વિદ્યાપ્રશંસા ।

(૨) વૃદ્ધ ચંદનદાસ વણિકની કથાનો બોધ.

(2) The concept of the story of ચન્દનદાસવણિકસ્ય કથા.

(૩) ગૃધ્રમાર્જાર કથા ।

(૪) પંડિત વિષ્ણુશર્માની શૈલી.

(4) Style of Pandit Vishanu Sharma.